



CAMBRIDGE AUDIO AZUR 540A-V2 VERSTERKER, 540C-V2 CD SPELER EN 340T TUNER

Hoge kwaliteit voor een redelijk bedrag

Deze test is met een wat andere insteek geschreven dan u normaal van mij gewend bent. Net als altijd ben ik ook nu weer op zoek gegaan naar de krenten in de muzikale pap maar dit keer voor een veel lager bedrag. Producten die dus veel waar voor het geld bieden en een relatief hoog prestatieniveau weten te leveren. Afwijkend is dat ik dit keer nu eens niet een vergelijking zal maken met andere dure geluidsapparatuur, maar meer zal kijken wat ik als consument nu daadwerkelijk aan zo'n set heb en hoe hij bevalt in de dagelijkse praktijk.

Cambridge Audio is een uit Engeland afkomstig kwaliteitsmerk met al vele tientallen jaren ervaring en een eigenwijze inslag. Dit begint al met de fraaie en praktische verpakking met stevig draaghandvat. Hierdoor hoeft u uw nieuwe aankoop niet onhandig in uw twee armen te nemen maar kunt u deze heel gemakkelijk in één hand vervoeren. Cambridge Audio is een serieus kwaliteitsmerk dat u niet bij iedere elektronikawinkel op de hoek zult aantreffen. Ook bij de vele internetwinkels zult u het merk niet aantreffen. Waarom? De importeur van dit merk, *Dimex Reference Audio Equipment*, wil graag dat u vóór en tijdens aankoop vakkundig wordt geïnformeerd door ervaren verkopers die verstand van zaken hebben.

U zult in deze winkels de apparaten uitvoerig kunnen bekijken en op al uw vragen zal een deskundig antwoord worden gegeven. Vanzelfsprekend zult u ook naar deze producten kunnen luisteren en vergelijken met de andere aanwezige merken. Allemaal facetten die zullen zorgen dat uw aankoop waarschijnlijk wat meer zal kosten dan de ramsj zaak bij u op de hoek, maar in tegenstelling tot die Russische roulette waarbij u maar af moet wachten of de producten daadwerkelijk doen wat u ervan verwacht, weet u het bij de vakhandel gewoon zeker. Bewezen kwaliteit en dat voelt wel zo prettig.

De set

De door mij uitgekozen set bestaat uit drie stereo apparaten, te

weten de 540A geïntegreerde versterker (voor- en eindversterker in één) in alweer de tweede verbeterde versie en met 2 x 60 Watt aan boord. De 540C 2e versie CD-speler die met 24-bit/192kHz oversampling uw CD's naar de laatste stand van de techniek kan weergeven en de 340T tuner waar alles opziet wat u maar nodig heeft voor de praktijk van alledag. Dus goede ontvangst, RDS zenderinformatie en een berg voorkeuzetoetsen om uw favoriete zenders onder op te slaan. Wanneer ik de drie apparaten uit de doos wil pakken stuit ik op wat bijzonders. Ieder apparaat is naast het gebruikelijke piepschuim en plastic, gewikkeld in een fraaie Azuurblauwe stoffen hoes. Dit toont niet alleen chique en voornaam, het zorgt er ook voor dat uw nieuwe aankoop absoluut onbeschadigd bij u thuis arriveert. Een volgende verrassing volgt al snel want zowel de 540A versterker als de 540C CD-speler zijn ieder voorzien van een bijzonder fraaie afstandsbediening die goed in de

hand ligt, grote en duidelijke druktoetsen bezit en zelfs groten-deels in aluminium is uitgevoerd! Zeer ongebruikelijk in deze prijsklasse. Ook netsnoeren, interlinks en batterijen zijn keurig aanwezig. Wanneer ik de apparaten voorzichtig heb uitgepakt ben ik beslist tevreden over wat ik zie. De behuizingen zijn volledig van metaal gemaakt en voelen stevig aan. De hoeken zijn netjes afgerond en de knoppen allemaal duidelijk en overzichtelijk geplaatst. Precies waar je ze ook daadwerkelijk verwacht. Zelfs aan een hoofdtelefoonuitgang is gedacht zodat ik eindelijk ook weer 's avonds laat kan gaan luisteren zonder de huisgenoten te storen. Wanneer ik de apparaten omdraai om de achterkant te bekijken zie ik dat ik niet in paniek hoeft te raken. Er zijn weliswaar veel aansluitingen aanwezig maar ze zijn logisch en overzichtelijk gegroepeerd en samen met de duidelijke Nederlandstalige(!) handleiding is aansluiten een fluitje van een cent. Wanneer het trio in mijn lage meubel is geplaatst en ik nog even een cassettedeck wil aansluiten, kom ik erachter dat de teksten boven iedere aansluiting ook leesbaar zijn van bovenaf! Ze staan er dus twee keer op. Eén keer normaal gedrukt voor wanneer u zich achter het apparaat bevindt en één voor bovenaf. Goed bedacht van die Engelsen en reuze praktisch. De 540A versterker is net als de meeste Cambridge Audio exemplaren, geschikt voor multi room weergave en kan hierin gemakkelijk worden geïntegreerd. Ook luidsprekerkabels van iedere dikte of connector hebben zo een plaatsje gevonden en na als laatste de netsnoeren te hebben aangesloten druk ik verwachtingsvol op de aan/uit schake-

laars. Alle componenten staan nu op stand-by en nog een keer drukken zorgt dat ze vervolgens inschakelen. Er zijn nu verschillende voorname blauwe LED lampjes te zien die zowel in de zwarte als zilveren versie heel fraai staan en beslist niet schreeuwerig ogen. Zowel de CD-speler en de tuner beschikken over een van achteren verlicht LCD display dat in het verlichte ruimten wat beter afleest dan de standaard (FLD) displays die je normaal meestal aantreft. In het volslagen donker is het echter weer wat minder goed afleesbaar maar nog wel afdoende. Ik besluit er eens lekker voor te gaan zitten en het luisterfeest kan beginnen.

Gebruik en luisteren

Buiten slaat de regen tegen de ramen en ik besluit te beginnen met een lekker CD'tje van Jamie Cullum - *Twenty Something*. De



lade van de 540C CD-speler gaat zacht snorrend open en na het sluiten gaat ook het inlezen van het plaatje gelukkig lekker vlot. Wanneer de eerste klanken uit de luidsprekers stromen weet ik dat de weergave in de goede hoek zit. Het klinkt lekker gemakkelijk en ontspannen en beslist goed gedefinieerd. De gedragen en wijd uitgesponnen stem van Jamie komt natuurlijk en lekker fris over terwijl ook de lage tonen goed uit de verf komen. Een goed begin! Ik blijf nog even in de ontspannen hoek met het nieuwste album van Diana Krall - *From this moment on*. Mooie evergreens en oude standaards van de groten der aarde. Heerlijk

gezongen en mooi gearrangeerd. De Cambridge Audioset houdt de muziek volledig overeind en doet gewoon wat het moet doen, de artiesten ongehinderd vrij spel geven. Wanneer ik bij *'Exactly like you'* lekker veel gas geef, geeft de versterker geen krimp en houdt de boel netjes onder controle. De bas is mooi strak, de stem prima verstaanbaar en het hoog goed afgebakend en helder maar gelukkig nooit te. Lekker muzikaal dus en wanneer u eens op een feestje lekker uit uw dak wilt gaan en de volumeregelaar per ongeluk wat te ver opendraait, heeft het Engelse merk een aangenaam slimmigheidje aan boord. Door het CAP5 beveiligingscircuit zal het volumeniveau als door een onzichtbare hand, netjes wat worden verlaagd totdat u weer uit de gevarenzone bent. Wanneer u hardleers blijft en het volume maar blijft opvoeren of er bij het

aansluiten bijvoorbeeld kortsluiting wordt veroorzaakt, zal uiteindelijk de beveiliging worden ingeschakeld en de versterker dus worden uitgeschakeld. Dit alles zonder enige schade aan de versterker of luidsprekers. Na het afspelen van mijn CD'tjes ben ik verheugd dat ook mijn hybride SACD's en CD-R plaatjes ongehinderd worden uitgelezen. Dit is minder normaal dan het lijkt want vele spelers verslikken zich nog al eens in deze wat afwijkende datastroom. Wanneer ik het volume wat verlaag met de afstandsbediening blijkt deze onder een mooi grote hoek te werken en alleen een beetje jammer dat de display van een

afstand van meer dan een drie meter eigenlijk niet meer goed leesbaar is. De toonregeling op de versterker is iets wat ik al lange tijd niet meer op een versterker heb gezien wat mede komt door het feit dat kostbare high-end producten door puristische overwegingen hier praktisch nooit zijn uitgerust. Toch is het wel weer leuk om hier en daar wat te bekrachtigen of af te zwakken. Zeker als u uw luidsprekers door ruimtegebrek of andere esthetische overwegingen



niet helemaal goed kunt neerzetten, kan een toonregeling in beperkte mate soulaas bieden. Het zelfde verhaal gaat op voor de balansregelaar. Kleine verschillen kunt u zo gemakkelijk gladstrijken zodat u verder ongestoord van uw favoriete muziek kunt genieten. Tijd om eens met de 340T FM/AM tuner de ether af te gaan snuffelen. Aangesloten op de plaatselijke kabel is een waar scala aan zenders binnen te halen. Ook al klinkt de tuner op zich prima, de (hoge) kwaliteit van de CD-speler zal hij natuurlijk nooit kunnen halen. Toch valt ook hier best veel te genieten. De zenders zijn vlot gevonden en worden ruisvrij ontvangen en geprogrammeerd waarbij van het ruime aantal voorkeuzetoetsen (20 per frequentieband) dankbaar gebruik wordt gemaakt. Zowel gesproken woord als muziek worden in lichte mate gehinderd door een wat nasale kleuring maar dat is iets wat iedere tuner

in deze prijsklasse eigenlijk kenmerkt. Het is echter zo gering dat u zich er in de dagelijkse praktijk nooit aan zult storen. Radio blijft een bijzonder medium waarbij u feitelijk direct contact heeft met de radiomaker. Ook al is de kwaliteit dan wat minder dan bij de CD-speler, de directheid, het frisse en het onverwachte van het medium blijft op velen altijd een ongebreidelde aantrekkingskracht uitoefenen. En door de storingsvrije ontvangst en eenvoudige bediening wordt de

aandacht in ieder geval nooit van het programma zelf afgeleid.

Conclusie

Het is in mijn carrière nu de 3e keer dat ik met componenten van de Cambridge Audio Azur serie heb kennis mogen maken. Een kennismaking die tot nu toe iedere keer tot volle tevredenheid en genoeg is uitgevallen. Zeker als ik de prijzen in ogeschouw neem is het bijna ongehoorlijk wat er hier wordt gepresteerd. Knap en interessant is het feit dat men voor hetzelfde bedrag, iedere keer de kwaliteit toch weer verder weet te verbeteren. Hierdoor wordt de toch al goede prijs/kwaliteitsverhouding, steeds maar beter en worden de verschillen met de vaak minder goede producten in stuntaanbiedingen van bijvoorbeeld discounters, steeds maar groter. Als u beide representanten eens naast elkaar zou horen denk ik dat de verschillen zo groot zullen uitvallen dat u zelfs

van zult schrikken. Cambridge Audio is overigens in dit marktsegment niet helemaal uniek. Serieuze merken als bijvoorbeeld NAD en Marantz opereren ook in deze prijsklasse met dien verstande verschil dat zij in tegenstelling tot Cambridge Audio, ook in de hogere marktsegmenten zijn gepenetreerd. Dit heeft het grote voordeel dat de ervaring uit de hogere prijsklassen in de lagere kan worden verwerkt maar als nadeel dat de aandacht over een breed terrein moet worden verdeeld. Er moet ook door de fabrikanten nu eenmaal omzet worden gedraaid en geld worden verdient. Cambridge Audio opereert vanaf het lage tot het middensegment en legt al zijn aandacht in het zo goed mogelijk maken van deze prijsklassen. Pure specialisatie dus met dus maar weinig spreiding in andere prijsklassen. Hierdoor moeten de producten dus gewoon meteen heel goed zijn en kan men geen uitgliers of fouten gebruiken. Nu ze kunnen gerust zijn want ook deze nieuwste componenten vallen helemaal in de bestaande traditie van veel voor weinig. Iets wat u als rechtgeaarde Nederlander beslist zal aanspreken toch?

Tekst: Werner Ero

Meer informatie:

Dimex Reference Audio
Equipment

Tel: 070-4042647

www.dimex.nl,

info@dimex.nl

MUSIC[®]
emotion

oktober 2006